

AUDIZIONI

La Fondazione I Pomeriggi Musicali indice audizioni finalizzate all'accertamento dell'idoneità artistica per eventuali impegni contrattuali a termine presso le proprie orchestre, secondo le esigenze di organico delle produzioni previste dalla programmazione artistica, per i seguenti ruoli:

- **Violino di fila**
- **Viola di fila**

1 – REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Compimento del 18° anno d'età.
2. Cittadinanza italiana o dei Paesi dell'Unione Europea. Sono ammessi al Concorso anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, regolarmente soggiornanti in Italia e provvisti di permesso di soggiorno atto a consentire l'impegno lavorativo.
3. Godimento dei diritti politici.
4. Diploma dello strumento rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale pareggiato, o certificato equipollente per i diplomi conseguiti all'estero.
5. Idoneità psico-fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego.
6. Non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione e non essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

2 – DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, redatta su carta semplice, con chiara indicazione del recapito telefonico ed e-mail e conforme allo schema esemplificativo riportato a tergo, dovrà essere inviata a mezzo posta o posta elettronica al seguente indirizzo:

Fondazione I Pomeriggi Musicali
Teatro Dal Verme
Ufficio Audizioni e Concorsi
Via S. Giovanni sul Muro 2
20121 Milano
e mail v.marinaccio@ipomeriggi.it

entro e non oltre l'8 luglio 2016

Tutte le comunicazioni da parte della Fondazione I Pomeriggi Musicali avverranno esclusivamente tramite posta elettronica. I candidati sono pertanto pregati di indicare chiaramente l'indirizzo e-mail nella domanda di ammissione.

Per le domande inviate con posta farà fede il timbro postale; la Fondazione non risponde per eventuali disguidi postali o di trasmissione dati.

Alla domanda dovrà essere allegato un breve curriculum vitae.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata, da parte del candidato, del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

3 – PROVE E PROGRAMMA DI ESAME

Le prove d'esame si svolgeranno, salvo variazioni al momento non prevedibili, presso la sede della Fondazione I Pomeriggi Musicali, il Teatro dal Verme in Via San Giovanni sul Muro n. 2 nelle seguenti date:

20 luglio 2016, a partire dalle ore 9.00 (appello ore 8.30)

21 luglio 2016

22 luglio 2016

23 luglio 2016

La Direzione può ammettere a partecipare direttamente alla prova finale quei candidati con comprovati meriti professionali.

Saranno inoltre inseriti di diritto nella graduatoria coloro che abbiano ottenuto almeno due idoneità in precedenti audizioni indette dalla Fondazione.

L'assenza alle prove d'esame sarà intesa come rinuncia alla partecipazione all'audizione.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcun compenso o indennità per spese di viaggio e soggiorno.

Per sostenere le prove i candidati dovranno presentarsi nel luogo, nel giorno e all'ora sopra specificata, muniti di un valido documento di riconoscimento e per i cittadini non appartenenti all'Unione Europea regolarmente soggiornanti in Italia è richiesta l'esibizione di copia del permesso di soggiorno per motivi di lavoro o titolo equivalente in corso di validità, senza il quale non potranno essere ammessi alla selezione.

Le prove potranno svolgersi in due fasi, di cui una eliminatória; la Commissione Esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, potrà richiedere ai candidati che sia eseguito tutto o solo in parte il programma d'esame, nonché invitarli eventualmente ad una prova suppletiva.

I candidati potranno avvalersi di un collaboratore pianistico personale o di quello messo a disposizione dalla Fondazione. I candidati dovranno presentarsi muniti di tutto il materiale relativo al programma d'esame, compresa la parte per pianoforte in buono stato di conservazione.

Ai candidati sarà impedito l'accesso in sala per tutta la durata delle prove, non sarà altresì permesso di contattare i componenti della Commissione prima dell'esito finale.

Programma d'esame:

VIOLINO DI FILA

Esecuzione del primo e del secondo movimento, con cadenza, di uno dei seguenti concerti:

Mozart - Concerto KV 216, KV 218, KV 219

Esecuzione dei seguenti "passi" e "a solo":

Mozart - Sinfonia n. 39 (IV movimento)

Mendelssohn - Sinfonia n. 4 "Italiana" (I e IV movimento)

Schumann - Sinfonia n. 2 (scherzo)

Prokof'ev - Sinfonia Classica

Eventuale lettura a prima vista

VIOLA DI FILA

Esecuzione del primo e del secondo movimento, con cadenza, di uno dei seguenti concerti:

C. Stamitz, concerto per Viola in Re maggiore

F. A. Hoffmeister, concerto per Viola in Re maggiore

Esecuzione dei seguenti "passi":

Beethoven, dalla sinfonia n. 5 op. 67: Andante con moto (da battuta 1 a 10, da 23 a 59, da 72 a 106)

Mendelsshon, dalla sinfonia n. 4 "Italiana": Saltarello, Presto

Tchajkovsky, dalla Serenata per archi op. 48: Allegro moderato (da battuta 91 a 112, da 218 a 237), Valzer (da battuta 114 a 134) ed Elegia (da battuta 65 a 78)

Schoenberg, da Verklarte nacht op.4 (versione per orchestra d'archi): da battuta 2 a 21, da 29 a 41, da 310 a 319

Stravinskij, Dumbarton Oaks, I movimento, n. 13

Eventuale lettura a prima vista

Sarà possibile scaricare i passi in formato pdf dal sito www.ipomeriggi.it.

4 – GRADUATORIA DI MERITO E NOTE FINALI

Al termine delle audizioni, la Commissione Esaminatrice stabilirà la graduatoria dei candidati idonei.

La Fondazione si riserva il diritto di attingere a suo insindacabile giudizio dalla graduatoria secondo le esigenze di produzione per eventuali assunzioni a termine ai sensi della normativa vigente, del vigente Contratto Regionale Lombardo per i professori d'orchestra dipendenti dalle Istituzioni Concertistico-Orchestrale e degli accordi aziendali in vigore.

La graduatoria avrà una durata triennale.

5 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti dalla Fondazione I Pomeriggi Musicali e saranno utilizzati, oltre che per la partecipazione all'audizione, anche successivamente per l'eventuale instaurazione di un rapporto di lavoro e per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dall'audizione del candidato.

I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente al personale della Fondazione I Pomeriggi Musicali interessato alle procedure di concorso e ai membri, interni ed esterni, componenti le commissioni di esame.

Ciascun candidato potrà far valere i propri diritti come espressi dagli articoli 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, rivolgendosi al titolare del trattamento.

Per eventuali informazioni rivolgersi alla : Fondazione I Pomeriggi Musicali – Ufficio Audizioni e Concorsi – tel. 02.87905249 – fax 02 8790575 - email: v.marinaccio@ipomeriggi.it.

Il Consigliere Delegato
Massimo Collarini



Milano, 20 maggio 2016

Fondazione I Pomeriggi Musicali

D.G.R. n. 42062 del 12/10/1993

Teatro Dal Verme Via San Giovanni sul Muro, 2 20121 Milano

tel. 02 87905 - fax 02 87905291

www.ipomeriggi.it

P. IVA 04410060158 - C. F. 80078650159

DOMANDA DI AMMISSIONE

Spett.le
Fondazione I Pomeriggi Musicali
Ufficio Audizioni e Concorsi
Teatro Dal Verme
Via San Giovanni Sul Muro 2
20121 Milano

Il sottoscritto
nato a prov.il giorno
CittadinanzaResidente in via
Località.....cap.....tel.e-mail

Chiede di essere ammesso a partecipare all'audizione per VIOLINO DI FILA
VIOLA DI FILA

Dichiara sotto la propria responsabilità, che:

- a) è cittadino
- b) è iscritto nelle liste elettorali del Comune di
- c) non ha riportato condanne penali e non ha precedenti pendenti a proprio carico;
- d) è in possesso del diploma di
conseguito presso
in data
- e) presta servizio presso
con la qualifica di
dal
- f) accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di audizione, dal vigente Contratto Regionale Lombardo per i professori d'orchestra dipendenti dalle Istituzioni Concertistico-Orchestrale.
- g) **allega alla presente un breve curriculum vitae** con l'indicazione dei titoli professionali e artistici, degli incarichi ricoperti e di ogni altra attività esercitata.
- h) desidera che tutte le informazioni relative all'audizione siano inviate al seguente indirizzo

Nome e cognome
via
cap. città prov.
e-mail(obbligatoria)

Data Firma

Consenso al trattamento dei dati personale.

Il sottoscritto _____, previa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 contenuta nel bando di audizione, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

Data _____ Firma _____



I POMERIGGI

Fondazione I Pomeriggi Musicali

D.G.R. n. 42062 del 12/10/1993

Teatro Dal Verme Via San Giovanni sul Muro, 2 20121 Milano

tel. 02 87905 - fax 02 87905291

www.ipomeriggi.it

P. IVA 04410060158 - C. F. 80078650159