

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Maurizio Salerno
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14/08/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Agosto 2021 – ottobre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero del Turismo
- Tipo di azienda o settore Istituzione governativa
- Tipo di impiego **Consigliere del Ministro per l'ambito turismo e cultura**

- Date (da – a) Novembre 2018 – agosto 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR
- Tipo di azienda o settore Commissione per la redazione del codice della legislazione scolastica, universitaria, dell'alta formazione artistica musicale e coreutica e della ricerca
- Tipo di impiego **Componente della Sezione Alta Formazione artistica musicale e coreutica (AFAM)**

- Date (da – a) 3/11/2014 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR
- Tipo di azienda o settore Conservatorio di Musica "L. Marenzio", Brescia
- Tipo di impiego **Docente di ruolo**
- Principali mansioni e responsabilità **Insegnante di Organo e Composizione Organistica**

- Date (da – a) 1/7/2013 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione I Pomeriggi Musicali
- Tipo di azienda o settore Via S. Giovanni sul Muro, 2 – 20121 Milano
- Tipo di impiego Istituzione Concertistica Orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore artistico (dal 2013) e Direttore generale (dal 2019)**

- Date (da – a) 2013 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Stelline
- Tipo di azienda o settore Corso Magenta, 61 – 20123 Milano
- Tipo di impiego Fondazione
- Tipo di impiego **Vicepresidente**

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

1993 ad oggi

Musicista

Concerti in Italia, Europa, Stati Uniti, Sud America, Russia, Australia

25/11/2011 al 30/04/2019

Fondazione Milano

Ente partecipato del Comune di Milano – Alta Formazione

Consigliere di amministrazione

1993 – 2019

Associazione Culturale La Cappella Musicale

Via Vincenzo Bellini, 2 – 20122 Milano

Organizzazione no profit

Fondatore e direttore artistico

Ideazione e direzione artistica delle rassegne Due Organi in Concerto (12 edizioni), del festival internazionale di musica antica Milano Arte Musica (13 edizioni) e del Concorso Internazionale di Clavicembalo città di Milano (2 edizioni)

2010 al 03/2013

Fondazione Giuseppe Verdi e Fondazione Casa di Riposo per Musicisti

Via Buonarroti, 29 – 20145 Milano

Fondazione

Consigliere di amministrazione

25/02/2011 (data di conseguimento)

Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma

Diploma di Musica Sacra

1992-1995

Schola Cantorum di Basilea, Svizzera

Corso di Perfezionamento in Organo

17/07/1995 (data di conseguimento)

Conservatorio di Musica "G. Verdi", Torino

Diploma di Clavicembalo

15/07/1993 (data di conseguimento)

Conservatorio di Musica "G. Verdi", Milano

Diploma di Organo e Composizione Organistica

1993

Conservatorio di Lugano

Diploma di Clavicembalo

1988

Istituto Tecnico Commerciale "Card. Ferrari", Milano

Diploma di Perito Commerciale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

LINGUA MADRE **Italiano**

ALTRE LINGUE **Inglese**

- Capacità di lettura e comprensione **A**
 - Capacità di scrittura **A**
 - Capacità di espressione orale **A**

Francese

- Capacità di lettura e comprensione **A**
 - Capacità di scrittura **A**
 - Capacità di espressione orale **A**

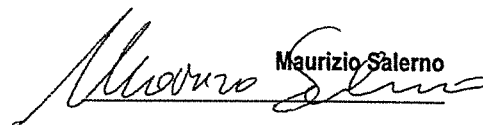
**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima capacità di ideare progetti innovativi, grazie all'esperienza presso l'Associazione La Cappella Musicale e I Pomeriggi Musicali

Ottima capacità di gestire gruppi, coordinandone e motivandone il lavoro, migliorata con l'esperienza di direttore artistico e direttore generale dei Pomeriggi Musicali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e degli strumenti Office


Maurizio Salerno

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV in conformità con l'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e dell'articolo 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).