

Corso di Direzione d'Orchestra

La Fondazione I Pomeriggi Musicali promuove un Corso di Direzione d'Orchestra condotto dal Maestro

George Pehlivanian

presso il Teatro Dal Verme di Milano, nel periodo **27-30 maggio 2020**, con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali.

Il Maestro Pehlivanian selezionerà **16 allievi effettivi**. Saranno inoltre ammessi **uditore** senza limite di partecipanti.

Il corso è aperto esclusivamente a studenti iscritti a un corso di studi in Conservatorio, Università, scuola di musica (strumentisti, direttori, compositori, cantanti, altre aree di studi musicali). Non saranno ammessi direttori professionisti e sarà richiesto il documento di frequentazione del corso.

Il seguente repertorio sarà provato durante il corso ed eseguito in concerto:

Beethoven, Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21

Beethoven, Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60

È prevista una quota di iscrizione di € 100, che dovrà essere versata tra il 16 marzo e il 20 marzo 2020 tramite bonifico bancario (dati bancari sotto).

La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte, dovrà essere corredata da:

- . curriculum vitae;
- . un video della durata massima di 10 minuti con un brano diretto durante una prova o un concerto (sono ammessi e incoraggiati video di esperienze di direzione non professionali);

. documento di frequentazione del corso di studi.

La documentazione dovrà essere inviata per mail, file via wetransfer o YouTube, all'indirizzo corsodirezione@ipomeriggi.it.

Tutta la documentazione dovrà pervenire entro il 15 marzo 2020.

L'elenco dei candidati ammessi sarà comunicato entro il 15 aprile 2020.

La quota di partecipazione per gli allievi effettivi è di € 500.

La quota di partecipazione per gli allievi uditori è di € 200.

In entrambi i casi saranno detratti i 100 € già versati, e la quota rimanente dovrà essere versata tramite bonifico bancario entro e non oltre il 25 aprile 2020.

La causale del bonifico dovrà essere così formulata: Masterclass + nome e cognome.

Sarà rilasciata ricevuta da parte della Fondazione.

Dati bancari:

INTESA SANPAOLO SPA

Filiale: 55000 -FIL ACCENTRATA TER S

C\C: 100000065005 / CIN: Q / ABI: 03069 / CAB:09606

IBAN: IT39 Q 03069 09606 100000065005 / BIC/SWIFT: BCITITMM

Articolazione del corso:

Mercoledì 27/05 incontro con il Maestro ore 9.15
 lavoro con orchestra 10.00-12.30 / 13.30-16.00
 ulteriori incontri con il maestro saranno annunciati in seguito

Giovedì 28/05 lavoro con orchestra 10.00-12.30 / 13.30-16.00

Venerdì 29/05 lavoro con orchestra 10.00-12.30 / 13.30-16.00

Sabato 30/05 prova generale e concerto pubblico ore 17.00

I partecipanti al corso saranno suddivisi in piccoli gruppi. Ogni gruppo lavorerà su una Sinfonia.
I gruppi saranno annunciati entro il 15 maggio 2020.

I direttori del concerto finale saranno selezionati dal M° Pehlivanian.

Il M° Pehlivanian selezionerà quattro studenti per il ruolo di suoi assistenti nei successivi progetti con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali.

Milano, 10 dicembre 2019

Il Direttore Artistico
M° Maurizio Salerno

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto _____
nato a _____ prov. _____ il giorno _____
Cittadinanza _____ Codice fiscale _____
Eventuale n. di partita iva _____
Eventuale codice destinatario _____
Residente in via _____
Comune _____ Prov. _____ cap _____ cell. _____
e-mail _____

chiede di essere ammesso al Corso di Direzione d'orchestra condotto dal M° George Pehlivanian,
27-30 maggio 2020.

- Allega:
- . curriculum vitae
 - . video (massimo 10 minuti)
 - . documento che attesti la frequentazione in corso (non conclusa) di Conservatorio, Università, scuola di musica

Data _____ Firma _____

Consenso al trattamento dei dati personali.

Ai sensi del vigente Codice Privacy (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni) e del Regolamento Ue 27 aprile 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione I Pomeriggi Musicali per le finalità di gestione della selezione medesima.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni e del Regolamento UE 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella Fondazione I Pomeriggi Musicali.

Data _____ Firma _____

Conducting Masterclass

Fondazione I Pomeriggi Musicali announces a Conducting Masterclass held by Maestro

George Pehlivanian

The masterclass will take place at Teatro Dal Verme in Milan, from 27th to 30th May 2020, with Orchestra I Pomeriggi Musicali.

The Masterclass is limited to the first qualified **16 conductors**, selected by M° Pehlivanian. An **unlimited** number of **passive participants** (auditors) will be accepted at a reduced rate.

Only enrolled students in Conservatories, Universities, Music Schools can apply (instrumentalists, conductors, composers, singers, other areas of musical studies).

No professional conductors will be admitted. Proof of enrolment as students will be required.

The following repertoire will be rehearsed and performed during the Master Class:

Beethoven, Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21

Beethoven, Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60

A € 100 non-refundable application fee must be transferred between March 16th and March 20th, 2020 (see bank details below).

How to apply

Please send us the following before March 15th 2020:

- a CV;

- a video example of your conducting in rehearsal or concert (maximum 10 minutes; non-professional videos are encouraged);
- filled application form;
- proof of enrolment as student in a Conservatory, University or Music School.

The documents must be sent by email, files via wetransfer or YouTube, to corsodirezione@ipomeriggi.it.

The list of the 16 qualified candidates will be published before April 15th 2020.

If accepted as active student, a further transfer of 400 € must be made before April 25th 2020.

If not accepted, but willing to participate as an auditor, a further transfer of 100 € must be made before April 25th 2020.

BANK ACCOUNT INFORMATION FOR BANK WIRE TRANSFERS

INTESA SANPAOLO SPA

Filiale: 55000 -FIL ACCENTRATA TER S

C\C: 100000065005 / CIN: Q / ABI: 03069 / CAB:09606

IBAN: IT39 Q 03069 09606 100000065005 / BIC/SWIFT: BCITITMM

Reason for payment: Masterclass + Name and surname

Day by day Masterclass schedule

May 27th	meeting with Maestro at 9.15 rehearsal with orchestra 10.00-12.30 / 13.30-16.00 further meetings with Maestro will be announced
May 28th	rehearsal with orchestra 10.00-12.30 / 13.30-16.00
May 29th	rehearsal with orchestra 10.00-12.30 / 13.30-16.00
May 30th	general rehearsal and public concert h. 17.00

Participants will be divided into small groups. Each group will work on a symphony. The groups will be announced before May 15th.

The final concert will be conducted by the students selected by M° Pehlivanian.

M° Pehlivanian will pick up to 4 conductors to be his assistants in his next projects with Orchestra I Pomeriggi Musicali.

Milano, 10 December 2019

The Artistic Director

M° Maurizio Salerno

APPLICATION FORM

Name and surname _____
Place of birth _____ Date of birth _____
Citizenship _____ Fiscal code _____
Partita iva _____
Codice destinatario _____
Residence _____
City _____ zip code _____ mobile phone _____
e-mail address _____

applies for the Conducting Master Class held by M° George Pehlivanian, May 27th-30th, 2020.

Attached:

- . curriculum vitae
- . video (max 10 minuti)
- . proof of enrolment as student in Conservatory, University, Music School

Date _____

Signature _____

Consenso al trattamento dei dati personali.

Ai sensi del vigente Codice Privacy (Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni) e del Regolamento Ue 27 aprile 2016/679/UE, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione saranno raccolti presso la Fondazione I Pomeriggi Musicali per le finalità di gestione della selezione medesima.

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni e del Regolamento UE 27 aprile 2016 n. 2016/679/UE nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella Fondazione I Pomeriggi Musicali.

Data _____

Firma _____