

CURRICULUM VITAE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome e Cognome	ANGELO CURTOLO
ESPERIENZE LAVORATIVE E TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI	
Attuale attività prevalente	Teatro alle Vigne, Lodi. Direttore artistico - 4/2018 - in corso
Precedenti esperienze lavorative incarichi ricoperti	Direttore Artistico e Gestionale, Teatro Ristori, Verona. 2011-2016 Direttore Artistico e Gestionale, Teatro Salieri, Legnago (Vr) 2005-2011 Direttore Marketing, Teatri S.p.A., Treviso 2001 - 2005 Project manager, Laboratorio Museotecnico Goppion, Trezzano (Mi) 1999 - 2001 Direttore, G. Ricordi & Co. Ltd., Londra 1996 - 1999 Project Manager, Casa Ricordi, Milano 1992 - 1996 Direttore marketing, Nuova Era, casa discografica, Como. 1990-1992 Direttore Amici della Musica, Perugia. 1987-1989
Titolo di studio	1980-Laurea-Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo. Voto: 110 e lode Tesi di organizzazione ed economia dello spettacolo.
Altri titoli di studio e professionali	Master in Arts Administration, Columbia University, New York, 1985-1987 Diploma di Pianoforte, Conservatorio di Trieste, 1976, voto 9 e 50. Maturità Classica, Liceo Statale, Conegliano, 1975
Iscrizione al registro dei revisori	
Iscrizione ad altri albi	Ordine dei Giornalisti, dal 1988, n. 58477
Libero professionista	Si - Anni Libero Professionista:1
Percepisce pensione	No
Esperienza in consigli di amministrazione e/o in collegi sindacali	
Cariche elettive pubbliche	

Eventuale esperienza di ricerca e di insegnamento universitario	<p>Università Cattolica, Milano. A.A.2018-19 e 2019-20 Economia dello spettacolo (Laurea Magistrale in Economia e Gestione dei Beni Culturali e dello Spettacolo)</p> <p>Università Ca' Foscari, Venezia. A.A. 2000-01 fino a 2006-07 Marketing delle Produzioni Culturali. Organizzazione delle Produzioni Culturali Corso di Laurea Triennale in Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali. A.A. 2007-08 fino a 2010-11 Comunicazione dell'Arte, al Master di II Livello in Management dei Beni e delle Attività Culturali, realizzato congiuntamente dall'Università Ca' Foscari e dall' Ecole Supérieure de Commerce de Paris ESCP-EAP.</p> <p>Università Iulm, Milano. A.A. 2004-05 fino a 2007-08 Comunicazione dei Progetti Artistici e Culturali al Corso di Laurea Triennale in Comunicazione e Gestione nei Mercati dell'Arte e della Cultura.</p> <p>Conservatori di Venezia e Trieste - 1979-1985 professore di Storia della Musica.</p>			
Capacità linguistiche	Lingua	Livello parlato	Livello scritto	Livello comprensione orale
	Inglese	Eccellente	Eccellente	Eccellente
	Francese	Buono	Buono	Buono
Pubblicazioni	<p><i>Il Sole-24 Ore</i>, inserto culturale <i>Domenicale</i>: dal 1984 rubrica settimanale <i>Settenote</i>; e recensioni di musica e teatro.</p> <p>"Lo sviluppo strategico delle organizzazioni di produzione culturale: commitment, risorse, prodotti", con Tamma, M., in Brunetti, G. e Rispoli, M. (a cura di), <i>Economia e management delle aziende di produzione culturale</i>, Il Mulino, Bologna, 2009.</p> <p>"Reti teatrali: il caso Teatri Spa", in Grandinetti, R., e Moretti, A. (eds.), <i>Evoluzione manageriale delle organizzazioni artistico-culturali</i>, Franco Angeli, Milano, 2004.</p> <p>"The strategic positioning of the Italian major opera houses" (con M. De Carlo), Atti del Convegno della 7th A.I.M.A.C. (International Association for Arts and Cultural Management) International Conference, 29 giugno-3 luglio 2003, Università Bocconi, Milano.</p> <p>"La valutazione delle performing arts nel Regno Unito", in <i>Economia della Cultura</i>, anno X, 2000, n. 2. pagg. 159-169.</p> <p><i>L'Europa della Musica</i>, Il Mulino, Bologna, 1987, pagg. 388. Commissionato dalla UE, analizza l'organizzazione produttiva e la domanda del pubblico per il teatro d'opera nei Paesi europei (con L. Trezzini).</p> <p><i>Oltre le quinte</i>, Marsilio, Venezia, 1983, pagg. 165; 2a ed. Bulzoni, Roma, 1998. Esamina lo sviluppo dell'organizzazione del teatro d'opera in Italia (con L. Trezzini).</p> <p>Rapporto sull'azione di comunicazione dell'Università Ca' Foscari di Venezia, 2004 (commissione del Rettore).</p>			
Attività e impegno civile				
Bilancio delle attività svolte nei precedenti mandati				

Eventuali revoche dall'incarico di rappresentante di enti pubblici e organismi partecipanti direttamente o indirettamente da enti ed organismi pubblici	
--	--