

## Curriculum vitae

**Eliana Liotta**, vicepresidente e consigliere di amministrazione della Fondazione I Pomeriggi Musicali e dell'Assemblea Società I Pomeriggi Musicali - Servizi teatrali srl (Teatri Dal Verme e Arcimboldi), è giornalista professionista, scrittrice e divulgatrice scientifica.

### **La carriera nell'editoria**

Eliana Liotta firma due rubriche settimanali sul *Corriere della Sera*: una sul *Corriere Salute* e una su *Io donna*. In Rcs, oltre che vicedirettore del settimanale *Oggi*, è stata per sette anni direttore del mensile, del sito e della collana di libri *OK Salute*.

L'ultimo dei suoi cinque libri è *Prove di felicità* (La Nave di Teseo, maggio 2019), in collaborazione con l'Università e l'Ospedale San Raffaele di Milano, entrato subito nelle classifiche dei best seller. Nasce invece in sinergia con i medici e i ricercatori dell'ospedale universitario Humanitas il saggio precedente, *L'età non è uguale per tutti* (La Nave di Teseo, 2018). E porta il bollino scientifico dell'Istituto europeo di oncologia *La Dieta Smartfood* (Rizzoli, 2016), basata sugli studi all'avanguardia di nutrigenomica: tra i 50 libri più venduti in Italia nel 2016, è stato pubblicato in oltre 20 Paesi di Europa, America e Asia. Una riedizione illustrata in 15 volumi del saggio e della sua applicazione pratica, *Le ricette Smartfood* (Rizzoli, 2016), dal titolo *Cibo e scienza*, è stata distribuita in edicola nel 2017 insieme al *Corriere della Sera*.

Ospite fissa della rubrica del Tg2 «Eat Parade», è relatore in moltissimi eventi culturali, economici o scientifici di istituzioni pubbliche e private. Tra gli altri riconoscimenti, ha vinto il Premiolino, il più antico premio giornalistico italiano.

### **Le competenze musicali**

A 18 anni Eliana Liotta ha conseguito la maturità classica e il diploma di pianoforte al Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo. Si è poi perfezionata con i maestri Antonio Trombone e Franco Foderà.

Ha tenuto concerti da solista in Sicilia per varie istituzioni (tra cui Amici della musica di Palermo) e in duo a Malta.

All'Università, durante il percorso di laurea in Filosofia, ha approfondito gli studi musicali, sostenendo gli esami biennali di Storia della musica e di

Storia del melodramma. In quegli anni ha scritto diversi programmi di sala per istituzioni concertistiche, tra cui gli Amici della musica di Palermo. Dopo il trasferimento a Milano, nel 1993, ha lavorato per quattro anni come capo ufficio stampa della Fondazione I Pomeriggi musicali, per cui ha anche fondato e diretto il periodico *Inconcerto* (in collaborazione con la scuola Holden di Torino) e per cui ha curato il libro sul cinquantesimo anniversario dalla nascita.

Assunta a Milano al quotidiano *Il Giorno*, ha scritto di spettacoli e ha seguito per un paio d'anni la cronaca della prima della Scala.

Nel 1999, come pianista e cantante, era nel cast dello spettacolo scritto da Giuseppe Di Leva *Kabarett*, in scena allo spazio Zazie di Milano.

Al gruppo Class, dov'era caposervizio al mensile *Class*, ha condotto nel 2003 su Radio Classica la trasmissione *Note d'autore*, dedicata alla musica contemporanea: ha intervistato i più noti compositori italiani, da Marco Betta a Nicola Piovani, da Fabio Vacchi a Giovanni Sollima.

Dal 2014, per un paio d'anni, ha lavorato come Brand promotion manager all'ente lirico Teatro Massimo di Palermo.

Nel 2015 è stata nominata dal Comune di Milano consigliere di amministrazione della Fondazione I Pomeriggi Musicali e nel 2019 è stata riconfermata nello stesso ruolo ed eletta vicepresidente.