

**FORMATO EUROPEO  
PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Cellulare \_ e-mail  
Nazionalità  
Luogo e Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

**CRISTINA MORETTI**

**Italiana**  
**Arezzo il 07\_10\_1972**

**da gennaio 2001**  
Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente  
via Filippo Turati, 34 Milano  
Cultura, esposizioni, fiere  
Coordinatore Progetti - livello Quadro - Tempo indeterminato -  
Coordinamento delle attività culturali e commerciali, svolte in sede.  
RLS

**settembre 1999\_dicembre 2000**  
Progetto Logica & Qualità  
via Fatebenefratelli 30, Milano  
Studio di Ingegneria  
Collaborazione  
Predisposizione del Sistema di Gestione Ambientale e del Sistema di Gestione della Qualità:

- redazione del manuale e delle procedure del sistema di gestione,
- informazione e formazione al personale,
- affiancamento durante le verifiche ispettive interne

**luglio 1999\_maggio 2000**  
Civica Galleria d'Arte di Bellinzona Villa dei Cedri, (CH)  
Editoria  
Collaborazione  
Responsabile Relazioni Esterne di Pagine d'Arte. Coordinamento e attuazione delle attività di promozione e commercializzazione delle edizioni Pagine d'Arte

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date

#### **aprile\_luglio 1999**

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente  
via Filippo Turati, 34 Milano  
Cultura  
Stage  
Affiancamento Segreteria Organizzativa Ufficio mostre

#### **maggio\_dicembre 2000**

Giunta Regionale della Lombardia, Milano  
Presso l'Assessorato Affari Generali e Personale ho affiancato l'ufficio predisposto alla verifica, nelle diverse sedi di Regione Lombardia a Milano, della sicurezza sul lavoro in linea con il decreto legislativo 626/94  
Borsa di studio per stage formativo

#### **settembre 1998\_giugno 1999**

SDA Bocconi, Milano  
Integrazione cultura economica con cultura generale per formare nuove professionalità - gestionali, progettuali e imprenditoriali – nei settori delle arti e della cultura  
Master in Economia e Gestione dei beni artistici e culturali con conseguimento di diploma finale

#### **aprile 1998**

Politecnico di Milano  
Architettura e design, storia dell'arte  
Laurea in Architettura indirizzo Disegno Industriale

#### **ottobre 1995\_luglio 1996**

Fachhochschule fuer Kunst und Design di Hannover (D)  
Borsa di Studio Erasmus E.U.

#### **luglio\_agosto 1994**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

**MADRELINGUA**

**ALTRA LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**ALTRA LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

European Architecture Students Assembly), Liegi (B) Workshop estivo E.A.S.A

**1991**

Liceo scientifico Vittorio Veneto, Milano

Materie scientifiche e umanistiche

Diploma di Maturità Scientifica

Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso e di relazionarmi in modo proficuo con i soggetti coinvolti a diversi livelli nelle attività che svolgo grazie alle molteplici attività di relazione che ho dovuto instaurare nelle esperienze professionali sopracitate. Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Sono altresì in grado di coordinare le attività e le persone del gruppo di lavoro a me assegnato.

**Italiano**

**Tedesco**

Buona  
Buona  
Buona

**Inglese**

Buona  
Buona  
Buona

Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso e di relazionarmi in modo proficuo con i soggetti coinvolti a diversi livelli nelle attività che svolgo grazie alle molteplici attività di relazione che ho dovuto instaurare nelle esperienze professionali sopracitate.

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Sono altresì in grado di coordinare le attività e le persone del gruppo di lavoro a me assegnato.

Buona conoscenza pacchetto Office e Windows 98

Buone capacità di navigazione in internet e di gestione della posta elettronica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

**1994**

Politecnico di Milano:  
Primo premio Video-concorso *L'occhio dell'architetto* - 3 mm. Video  
Titolo dell'opera: *Memorie urbane*.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

**2000**

Politecnico di Milano Facoltà di Architettura:  
Co-relatrice della tesi *Il design del gioiello tra arte e produzione industriale*,  
discussa nella sessione aprile 2000.

**PATENTE O PATENTI**

B