

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Maurizio Salerno  
Indirizzo Via Ferdinando Bocconi 9 - 20136 Milano  
Telefono **0287905221**  
Fax  
E-mail **[direzionegenerale@ipomeriggi.it](mailto:direzionegenerale@ipomeriggi.it)**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 14/08/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 3/11/2014 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR
- Tipo di azienda o settore Conservatorio di Musica “L. Marenzio”, Brescia
- Tipo di impiego **Docente di ruolo**
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Organo e Composizione Organistica
  
- Date (da – a) 1/7/2013 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione I Pomeriggi Musicali
- Tipo di azienda o settore Via S. Giovanni sul Muro, 2 – 20121 Milano
- Tipo di impiego Istituzione Concertistica Orchestrale
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore artistico (dal 2013) e Direttore generale (da 09/2019)**
  
- Date (da – a) 2013 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Stelline
- Tipo di azienda o settore Corso Magenta, 61 – 20123 Milano
- Tipo di impiego Fondazione
- Principali mansioni e responsabilità **Vicepresidente**
  
- Date (da – a) 25/11/2011 al 30/04/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Milano® - Scuole Civiche di Milano
- Tipo di azienda o settore Alzaia Naviglio Grande, 20 – 20144 Milano
- Tipo di impiego Ente Partecipato del Comune di Milano – Alta Formazione
- Principali mansioni e responsabilità **Consigliere di Amministrazione**
  
- Date (da – a) 2010 al 03/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Giuseppe Verdi e Fondazione Casa di Riposo per Musicisti
- Tipo di azienda o settore Via Buonarroti, 29 – 20145 Milano
- Principali mansioni e responsabilità Fondazione

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

## Consigliere di amministrazione

2007 ad oggi  
L'Estravagante  
Ensemble musicale  
**Fondatore e Musicista**  
Clavicembalista e organista

1993 ad oggi  
Associazione Culturale La Cappella Musicale  
Via Vincenzo Bellini, 2 – 20122 Milano  
Organizzazione no profit  
**Fondatore e direttore artistico**  
Ideazione e direzione artistica delle rassegne organistiche Vespri d'Organo (26 edizioni), Due Organi in Concerto (12 edizioni), del festival internazionale di musica antica Milano Arte Musica (13 edizioni) e del Concorso Internazionale di Clavicembalo città di Milano (2 edizioni)

1993 ad oggi  
**Musicista**  
Concerti in Italia, Europa, Stati Uniti, Sud America, Russia, Australia

2011  
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma  
**Diploma di Musica Sacra**

1992-1995  
Schola Cantorum di Basilea, Svizzera  
**Corso di Perfezionamento in Organo**

1995  
Conservatorio di Musica "G. Verdi", Torino  
**Diploma di Clavicembalo**

1992  
Conservatorio di Musica "G. Verdi", Milano  
**Diploma di Organo e Composizione Organistica**

1988  
Istituto Tecnico Commerciale "Card. Ferrari", Milano  
**Diploma di Perito Commerciale**

**Italiano**

**Inglese**

- Capacità di lettura e comprensione
  - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A  
A  
A

**Francese**

- Capacità di lettura e comprensione
  - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A  
A  
A

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ottima capacità di ideare progetti innovativi, grazie all'esperienza presso l'Associazione La Cappella Musicale e I Pomeriggi Musicali  
Ottima capacità di gestire gruppi, coordinandone e motivandone il lavoro, migliorata con l'esperienza di direttore artistico dei Pomeriggi Musicali e con l'esperienza ventennale presso La Cappella Musicale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e degli strumenti Office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"