

# RACCONTI SENZA PAROLE

## La musica tra mito, letteratura e poesia

77ª STAGIONE SINFONICA | POMERIGGI MUSICALI | 19 ANTEPRIME

AL TEATRO DAL VERME DI MILANO DAL 4 NOVEMBRE 2021 AL 26 MAGGIO 2022

ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

# ipomerigi in Anteprima

#### BIGLIETTI POSTO UNICO

Interi € 10,00 + prevendita  
Ridotti\* € 8,00 + prevendita

#### ABBONAMENTO A 19 ANTEPRIME

Interi € 109,25 + prevendita  
Ridotti\* € 90,25 + prevendita  
Interi con sconto del 30% ex Abbonati alla 76ª Stagione € 76,50 + prevendita  
Ridotti\* con sconto del 30% ex Abbonati alla 76ª Stagione € 63,15 + prevendita

Ridotti\* Giovani under 26; Biblioteche; Anziani over 60; Cral; Associazioni Culturali; Gruppi; Scuole e Università

#### BIGLIETTI E ABBONAMENTI

**IN VENDITA PRESSO**  
TicketOne - Teatro Dal Verme  
via San Giovanni sul Muro,  
2 - Milano  
T. 02 87905 201  
Orario martedì - sabato  
ore 10.30 - 18.30  
Vendita online [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

#### INFORMAZIONI GENERALI

Dal 28 settembre al 6 ottobre 2021 sarà possibile rinnovare i vecchi abbonamenti. In ottemperanza alla normativa per il contenimento del Covid 19, il posizionamento in sala dovrà tenere conto del distanziamento sociale. Il rinnovo dell'abbonamento, comunque, garantisce ai Signori Abbonati che potranno riprendere il proprio posto abituale (vale a dire il posto occupato nella Stagione 2019-2020) nella Stagione 2022-2023. Dal 12 al 22 ottobre 2021 la Campagna Abbonamenti sarà aperta a tutti. Dal 28 ottobre si potranno acquistare biglietti per i singoli concerti.

Giovedì 4 novembre 2021 ore 10

**Prokof'ev** Ouverture su temi ebraici  
**Schumann** Concerto per violoncello e orchestra  
**Schreker** Kammer-symphonie  
Direttore **Ryan McAdams**  
Violoncello **Kian Soltani**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 25 novembre 2021 ore 10

**Beethoven** Coriolano, ouverture  
**Saint-Saëns** Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra  
**Beethoven** Sinfonia n. 8  
Direttore **Beatrice Venezi**  
Pianoforte **Viviana Lasaracina**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 13 gennaio 2022 ore 10

**Beethoven** Concerto per violino e orchestra  
**Sibelius** Pelléas e Mélisande  
Direttore **James Feddeck**  
Violino **Andrea Obiso**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 20 gennaio 2022 ore 10

**Bruckner** Ouverture in sol minore  
**Bruckner** Sinfonia n. 1  
Direttore **Pietari Inkinen**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 3 febbraio 2022 ore 10

**Mozart** Nozze di Figaro, ouverture  
**Mozart** Concerto n. 16 per pianoforte e orchestra  
**Schumann** Concerto per pianoforte e orchestra  
Direttore e pianoforte **Louis Lortie**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 10 febbraio 2022 ore 10

**Schnittke** Concerto per pianoforte e archi  
**Šostakovič** Hamlet Suite  
**Čajkovskij** Suite n. 4 "Mozartiana"  
Direttore **Gábor Takács-Nagy**  
Pianoforte **Davide Cabassi**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 17 febbraio 2022 ore 10

**Beethoven** Le creature di Prometeo, ouverture  
**Mozart** Sinfonia n. 41 "Jupiter"  
**Beethoven** Sinfonia n. 2  
Direttore **Diego Fasolis**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 24 febbraio 2022 ore 10

**Strauss** Arianna a Nasso: Ouverture e Scena di danza  
**Paganini** Concerto n. 1 per violino e orchestra  
**Stravinskij** Pulcinella, suite  
Direttore **James Feddeck**  
Violino **Giuseppe Gibboni**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 3 marzo 2022 ore 10

**Omaggio a Paolo Castaldi**  
**Castaldi** Refrains per pianoforte e orchestra (prima esecuzione assoluta)  
**Castaldi** Seven Slogans per orchestra  
**Schubert** Sinfonia n. 1  
Direttore **James Feddeck**  
Pianoforte **Antonella Moretti**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 10 marzo 2022 ore 10

**Mendelssohn** La bella Melusina, ouverture  
**Mozart** Concerto n. 13 per pianoforte e orchestra  
**Farenc** Sinfonia n. 3  
Direttore **Valentina Peleggi**  
Pianoforte **Antonio Alessandri**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 24 marzo 2022 ore 10

**Delibes** Le roi s'amuse, arie di danza nello stile antico  
**Malipiero** Vivaldiana  
**Beethoven** Sinfonia n. 4  
Direttore **Stefano Montanari**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 31 marzo 2022 ore 10

**Mendelssohn** Sinfonia n. 5 "La Riforma"  
**Beethoven** Sinfonia n. 5  
Direttore **Pietari Inkinen**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 7 aprile 2022 ore 10

**Melis** Visio Smaragdina - Quasi una Passacaglia. (Commissione I Pomeriggi Musicali. Prima esecuzione assoluta)  
**Haydn** Concerto n. 1 per violoncello e orchestra  
**Beethoven** Sinfonia n. 3  
Direttore **James Feddeck**  
Violoncello **Julia Hagen**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 21 aprile 2022 ore 10

**Chopin** Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra  
**Poulenc** Sinfonietta  
Direttore **George Pehlivanian**  
Pianoforte **Ingrid Fliter**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 28 aprile 2022 ore 10

**Mozart** Concerto n. 5 per violino e orchestra  
**Mozart** Serenata per fiati n. 10 "Gran Partita"  
Direttore **Alessandro Bonato**  
Violino **Gennaro Cardaropoli**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 5 maggio 2022 ore 10

**Prokof'ev** Sinfonia n. 1 "Classica"  
**Komitas** Suite armena  
**Mendelssohn** Sinfonia n. 4 "Italiana"  
Direttore **George Pehlivanian**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 12 maggio 2022 ore 10

**Ravera** Novità per fiati (Commissione I Pomeriggi Musicali. Prima esecuzione assoluta)  
**Fauré** Ballata per pianoforte e orchestra  
**Beethoven** Sinfonia n. 7  
Direttore **Tianyi Lu**  
Pianoforte **Alessandro Deljavan**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 19 maggio 2022 ore 10

**Berio** Chemins IV per oboe e 11 archi  
**Prokof'ev** Sinfonietta per piccola orchestra  
**Schubert** Sinfonia n. 4 "Tragica"  
Direttore **Alessandro Cadario**  
Oboe **Francesco Quaranta**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

Giovedì 26 maggio 2022 ore 10

**Rachmaninov** Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra  
**Čajkovskij** Sinfonia n. 5  
Direttore **James Feddeck**  
Pianoforte **Benedetto Lupo**  
Orchestra **I Pomeriggi Musicali**

(!) Per motivi tecnici o per cause di forza maggiore il programma può subire variazioni nel corso della Stagione.

#### MOLTO IMPORTANTE

- 1 Il Teatro Dal Verme è igienizzato più volte al giorno.
- 2 In ottemperanza alle indicazioni della normativa per i luoghi di pubblico spettacolo la vendita dei biglietti avviene previa registrazione del nome, cognome, email e/o telefono dell'acquirente. I dati registrati saranno trattati nel rispetto della legge sulla privacy ed eliminati dopo 14 giorni.
- 3 Acquistando posti contigui (posti vicini, non distanziati), l'acquirente dichiara e conferma sotto la propria responsabilità che questi saranno occupati da congiunti conviventi.
- 4 In ottemperanza decreto legge del 23 luglio 2021 n. 105 per assistere al concerto sarà necessario presentare all'ingresso, insieme al biglietto, anche il proprio Green Pass. In assenza di Green Pass valido non sarà consentito l'accesso all'evento e non si avrà diritto al rimborso del biglietto.
- 5 Per la sicurezza di tutti i presenti, all'ingresso in teatro sarà rilevata la temperatura corporea. Non sarà consentito l'accesso alle persone con una temperatura uguale o superiore ai 37,5°.
- 6 Nel foyer del Dal Verme sono presenti distributori di gel disinfettante. È obbligatorio disinfettare le mani prima di entrare in sala.
- 7 Per garantire il necessario distanziamento sociale è obbligatorio sedere nel posto assegnato.
- 8 In teatro gli spettatori devono indossare la mascherina.
- 9 In ogni spazio del teatro gli spettatori devono seguire le indicazioni fornite dalla segnaletica e dal personale di servizio.

Fondazione I Pomeriggi Musicali

