

## VERBALE

Milano, 10 febbraio 2023

In data 6 e 10 febbraio 2023 presso la sede della Fondazione I Pomeriggi Musicali, si sono svolte le Audizioni per contratti a termine per i ruoli di Primo clarinetto con obbligo della fila e di Secondo clarinetto con obbligo del basso e della fila.

La commissione esaminatrice era composta dai seguenti professori:

Prof. Marco Giani

Prof. Lorenzo Lumachi

Prof. Alessandro Mauri

Prof. Francesco Quaranta

Prof. Igor Riva

Si è deciso all'unanimità di dichiarare le seguenti idoneità:

### PRIMO CLARINETTO

1 ex aequo DAMIANO BERTASA

1 ex aequo PIERLUIGI CAPEZZUTO

1 ex aequo FABRIZIO FADDA

1 ex aequo ANDREA GIALLUCA

1 ex aequo SIMONE MARGAROLI

2 ex aequo NEVIO ANGELO CIANCAGLINI

2 ex aequo FEDERICO MARTINELLO

2 ex aequo GABRIELE MERCANDELLI

2 ex aequo GIONA PASQUETTO

### SECONDO CLARINETTO

1 ex aequo FABRIZIO FADDA

1 ex aequo GRETA FERRARIO

1 ex aequo FRANCESCA GELFI

1 ex aequo IRENE MARRACCINI

### CLARINETTO BASSO

1 ex aequo FABRIZIO FADDA

1 ex aequo EDOARDO LEGA

1 ex aequo PETER ZANI

2 ex aequo GRETA FERRARIO

2 ex aequo FRANCECA GELFI

Si è deciso, sempre all'unanimità, di segnalare le seguenti prestazioni:

**PRIMO CLARINETTO**

DAVIDE DE FEO

ALESSANDRO LAMPERTI

**SECONDO CLARINETTO**

ANTONIO CANEVE

SOFIA CASCI

EDOARDO LEGA

FABRIZIO LILLO

PETER ZANI

**CLARINETTO BASSO**

ANTONIO CANEVE

FABRIZIO LILLO

IRENE MARRACCINI

OMAR GRATAROLI

Marco Giani

Lorenzo Lumachi

Alessandro Mauri

Francesco Quaranta

Igor Riva

