

G. Meyerbeer

Gli Ugonotti

CLARINETTO BASSO
ATTO QUINTO
Maestoso cantabile

in Sib

p *cresc.* *f* *p*

ER 1780

18 Same tempo *w/basses* 61
f *espr. dim. poco a poco*

Cl. BASSO

II. Scherzo

23 Allegro $\text{♩} = 108$
Solo *w/fl. 1* *f*

24

26 Same tempo *2* *w/cl. 2*
f

57 Same tempo
Solo *w/cl. 1* *f*

D. SHOSTAKOVICH – Concerto per violino (II tempo) Scherzo

G. Verdi

Aida

ATTO QUARTO

Andante sostenuto

SOLO

in Sib *allarg.*

poco string.

string.

G.VERDI – Ernani – Atto III

in Sib

Largo
1818
pp

rall.

2. Aufzug

Tristan und Isolde

3. Szene

Mäßig langsam

Richard Wagner

in A

p *f* *dim.* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.*
immer sehr ausdrucksvoll

p *p* *p*

p *poco cresc.* *più cresc.* *ff* *dim.*

p *p cresc.* *f* *p*

p ausdrucksvoll und weich *cresc. f*

Belebend wieder bewegter

f *dim.* *più p* *f* *dim.* *p*

dim. *p* *p* *pp* *cresc.*

fp *cresc.* *più f* *f* *dim.* *cresc.* *f*

f *p cresc.*

p *f* *ff* *dim.* *molto rall.*

rall. *p*

sehr langsam a tempo

sehr ausdrucksvoll *pp* (weich)