

SCRITTURA PRIVATA

CONTRATTO D'APPALTO PER L'ESECUZIONE DEI LAVORI DELL'INTERVENTO DI SOSTITUZIONE DEI CORPI ILLUMINANTI ATTUALMENTE PRESENTI PRESSO IL TEATRO DAL VERME CON NUOVI CORPI ILLUMINANTI A TECNOLOGIA LED AL FINE DI MIGLIORARE L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO DELL'EDIFICIO E RIDURRE I CONSUMI ENERGETICI.

CIG 9563920C72 - CUP: D49B22000010006 - Missione 1 - Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura - Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3) - Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione" - Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei" .

**L'anno 2023, addì (2) del mese di maggio in Milano, presso la sede del Teatro Dal Verme, Via San Giovanni sul muro 2 a Milano
tra i Signori:**

1. Avv. Giovanni Battista BENVENUTO, nato a Monterosso al Mare (SP) il 12.03.1947, e residente in Milano, Corso di Porta Ticinese 103 C.F. BNVGNN47C18F6090 che interviene nel presente atto, non in proprio, ma in qualità di Presidente e legale rappresentante della Stazione appaltante Fondazione I Pomeriggi Musicali, che di seguito, per brevità, indicata di seguito anche "Fondazione", con sede a Milano, via San Giovanni sul Muro, 2 n. 1, C.F. 80078650159 di seguito denominato anche Committente;

2. Sig. Armando MOLINARO nato a San Nazzaro Calvi (BN) il giorno 28/03/1941 e residente in Via Giacomo Balla 4 a Milano, come da esibizione di carta d'identità n. CA87213BY rilasciata dal comune di Milano, il 07/08/2018, in corso di validità(scadenza il 28/03/2029), che interviene nel presente atto non in proprio, ma in nome, per conto e nell'interesse - perché nella qualità di legale rappresentante della società ARMOL S.R.L. (P.IVA 11636510155), con sede legale in via Lampugnano n. 175 a Milano (MI) - come risulta dalla visura della Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura di Milano, Monza Brianza, Lodi, di seguito denominato Appaltatore.



premessi che:

- con atto del 27 dicembre 2022, è stato approvato il progetto esecutivo dei lavori di sostituzione dei corpi illuminanti attualmente presenti presso il Teatro Dal Verme di Milano con nuovi corpi illuminanti a tecnologia LED al fine di migliorare l'efficienza energetica dell'edificio e ridurre i consumi energetici;

- in data 30 dicembre 2022 è stata inviata la lettera d'invito, per l'affidamento alla procedura negoziata per l'affidamento del progetto dei relativi lavori (C.I.G. n. 9563920C72) (CUP D49B22000010006)

La scelta della migliore offerta era prevista con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 comma 2 del D. Lgs. n. 50/2016 e, come previsto nella lettera di invito la valutazione delle offerte dal punto di vista amministrativo, tecnico ed economico è stata demandata a commissione giudicatrice appositamente costituita.

Con atto del RUP del 28/02/2023, i lavori oggetto della lettera di invito da eseguire presso il Teatro Dal Verme di Milano via San Giovanni sul muro, 2 sono stati aggiudicati ad ARMOL Srl con sede in Milano Via Lampugnano 175, P.Iva 11636510155 per l'importo di €352.931,70, rispetto alla base d'asta di €360.024,18, oltre oneri di interferenza per €10.800,71, il tutto oltre IVA ed imposte di legge;

- le prestazioni suddette sono finanziate parte con PNRR (CUP: D49B22000010006 - Missione 1 - Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura - Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3) - Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione" - Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri e musei")

- sono stati effettuati, con esito positivo, i controlli ex art. 80 del D. Lgs.n. 50/2016 e ss.mm.ii. e si evince che nulla osta alla stipulazione del presente contratto;

**Tutto ciò premesso, le parti come sopra costituite
dichiarano e convengono quanto segue:**

1. Valore delle premesse

Sono approvate, riconosciute e confermate le premesse narrative, nonché tutti gli atti *ivi* richiamati, da considerarsi come parte integrante del presente contratto, anche se non materialmente allegati, i quali sono conservati agli atti della Stazione Appaltante e di cui le parti dichiarano di avere piena rappresentazione e cognizione e di non aver nulla a che eccepire in ordine al loro contenuto con espressa e concorde rinuncia a qualsiasi azione ad essi relativa.

Costituiscono, altresì, parte integrante e sostanziale del presente contratto, che si intendono integralmente riportati e trascritti, seppur non materialmente allegati, con rinuncia a qualsiasi contraria eccezione, la lettera di invito, il Capitolato speciale d'appalto, l'Elenco prezzi e il PSC, nonché tutti gli altri documenti di gara, debitamente controfirmati dalle parti contraenti e come tale dotati di specifica forza obbligatoria fra le parti ex art. 1372 c.c., conservati agli atti della Stazione Appaltante.

2. Corrispettivo

Il corrispettivo dovuto dalla Stazione Appaltante all'Appaltatore per il pieno e perfetto adempimento del contratto ammonta ad € 352.931,70 (Euro trecentocinquanta due novecentotrentuno/70) oltre oneri di interferenza per € 10.800,71 (Euro diecimila ottocento/71), il tutto oltre IVA ed imposte di legge.

3. Garanzie e coperture assicurative

L'appaltatore, a garanzia degli impegni assunti con il presente atto, ha costituito, *ai sensi dell'articolo 103, comma 1 D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.*, Cauzione Definitiva per l'importo garantito di € 14.549,26 (Euro quattordicimila cinquecento quarantanove/26), a mezzo di

Polizza Fideiussoria n° 2023/13/6652868 rilasciata da ITALIANA ASSICURAZIONI SpA Ag. 20 BOLLATE, sede legale via Traiano n 18 C.F. 00774430151 e P.IVA 11998320011 emessa in data 02/05/2023 a garanzia è ridotta ai sensi dell'art. 93, co. 7 del D. Lgs. n. 50/2016 in quanto la società è in possesso delle certificazioni ISO 9001 e ISO 14001 beneficia della riduzione consentita dai termini di legge.

Tale cauzione verrà svincolata ai sensi di legge.

Nel caso di inadempienze contrattuali da parte dell'appaltatore, la Teatro Dal Verme avrà diritto di valersi di propria autorità della suddetta cauzione. L'appaltatore dovrà reintegrare la cauzione medesima, nel termine che gli sarà prefissato, qualora l'Amministrazione abbia dovuto, durante l'esecuzione del contratto, valersi in tutto o in parte di essa.

L'Appaltatore assume, inoltre, la responsabilità di danni arrecati a persone e cose in conseguenza dell'esecuzione dei lavori e delle attività connesse, nonché a quelli che essa dovesse arrecare a terzi, sollevando la Stazione Appaltante da ogni responsabilità al riguardo.

Pertanto, ai sensi dell'articolo 103, comma 7 D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., l'Appaltatore ha consegnato al Teatro Dal Verme la copertura assicurativa CAR per mezzo polizza n 2023/25/6204058 del 27/04/2023 rilasciata da ITALIANA ASSICURAZIONI SpA.

4. Oneri ed obblighi a carico dell'Appaltatore

L'Appaltatore conferma di essere a conoscenza di tutti gli obblighi imposti a suo carico dalla vigente normativa nazionale e regionale in materia di appalti.

L'Appaltatore dichiara, altresì, di accettare le condizioni contenute nel contratto e di disporre dei mezzi tecnici e finanziari necessari per assolvere agli impegni che ne derivano.

Le parti dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità e/o conflitto d'interessi, come indicato dalla Legge n.190/2012 s.m.i..

Two handwritten signatures in black ink, one appearing to be 'M' and the other 'C'.

L'Appaltatore dichiara di assumersi l'obbligo di assicurare all'occupazione giovanile di una quota di 15 % e a quella femminile una quota di 15 % delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, conformemente a quanto dichiarato con la lettera di accettazione all'invito.

L'Appaltatore conferma di aver preso visione dei luoghi in cui si devono svolgere le prestazioni nel rispetto del D.Lgs. n.81/2008 s.m.i., nonché di essere perfettamente edotto di tutte le condizioni tecniche ed economiche necessarie per la corretta realizzazione dell'appalto, con l'avvertenza che deve pertanto intendersi compreso nell'appalto anche quanto non espressamente indicato nel capitolato speciale d'appalto e nell'offerta economica presentate e agli atti, comunque necessario per la sua realizzazione completa e puntuale.

I lavori di cui al presente contratto sono realizzate dalla società sotto l'osservanza piena, assoluta ed inscindibile delle condizioni e delle modalità descritte nei documenti di gara e di aggiudicazione dei lavori.

5. Disposizioni inerenti alla manodopera

Nell'espletamento dei lavori, l'Appaltatore si obbliga a rispettare tutte le norme contenute nel contratto collettivo nazionale di lavoro per i dipendenti e negli accordi locali integrativi dello stesso, in vigore per il tempo e nelle località in cui si svolge l'appalto. L'Appaltatore si obbliga, altresì, ad applicare il contratto e gli accordi medesimi anche dopo la loro scadenza e fino alla loro sostituzione.

Le parti danno atto che la società ha dichiarato, in sede di gara, di non essere assoggettato alle disposizioni di cui alla Legge 12/03/1999, n. 68, *Norme per il diritto al lavoro dei disabili*. Con la sottoscrizione del presente contratto, l'Appaltatore ripete in questa sede i contenuti delle dichiarazioni rese in sede di gara in merito al non assoggettamento alla normativa in materia di assunzione obbligatoria di cui alla Legge 12/03/1999, n. 68, con



effetti pienamente liberatori per la Stazione appaltante.

5.1 Obblighi in materia di personale

Gli operatori economici che occupano un numero pari o superiore a quindici dipendenti e non superiore a cinquanta, non tenuti alla redazione del rapporto sulla situazione del personale, ai sensi dell'articolo 46 del decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, sono tenuti, entro sei mesi dalla conclusione del contratto, a consegnare una relazione di genere sulla situazione del personale maschile e femminile in ognuna delle professioni ed in relazione allo stato di assunzioni, della formazione, della promozione professionale, dei livelli, dei passaggi di categoria o di qualifica, di altri fenomeni di mobilità, dell'intervento della Cassa integrazione guadagni, dei licenziamenti, dei prepensionamenti e pensionamenti, della retribuzione effettivamente corrisposta. L'operatore economico è altresì tenuto a trasmettere la relazione alle rappresentanze sindacali aziendali e alla consigliera e al consigliere regionale di parità.

Gli operatori economici che occupano un numero pari o superiore a quindici dipendenti sono tenuti, entro sei mesi dalla conclusione del contratto, a consegnare alla stazione appaltante una relazione che chiarisca l'avvenuto assolvimento degli obblighi previsti a carico delle imprese dalla legge 12 marzo 1999, n. 68, e illustri eventuali sanzioni e provvedimenti imposti a carico delle imprese nel triennio precedente la data di scadenza della presentazione delle offerte. L'operatore economico è altresì tenuto a trasmettere la relazione alle rappresentanze sindacali aziendali.

6. Durata dei lavori e penali

I lavori avranno la durata di 135 (centotrentacinque) giorni naturali e consecutivi dalla sottoscrizione del verbale di consegna dei lavori.

Le penali sono stabilite all'art. 65 del Capitolato Speciale d'appalto.

7. Elezione di domicilio

A tutti gli effetti del presente contratto l'Appaltatore elegge domicilio presso la sede legale in via Lampugnano n 175, C.A.P.: 20151, città MILANO (MI).

La Stazione Appaltante elegge domicilio presso la propria sede istituzionale di Via San Giovanni sul Muro 2 a Milano.

In caso di modifica del luogo di elezione di domicilio, la parte interessata ne dà tempestiva comunicazione all'altra mediante nota formale trasmessa tramite PEC.

8. Pagamenti


Per la disciplina dei pagamenti si rinvia al CAPO 5 del capitolato speciale d'appalto.

Il pagamento del corrispettivo avverrà entro sessanta (60) gg. dalla data di emissione dello stato di avanzamento lavori ex art. 113 bis del D.Lgs 50/2016 s.m.i., compresi i trenta (30) gg. dalla data di accettazione della fattura elettronica che dovrà contenere ogni riferimento anche al progetto PNRR.

Il pagamento dei corrispettivi è subordinato alla previa acquisizione del documento unico di regolarità contributiva ed al rispetto delle disposizioni normative vigenti al momento del pagamento stesso.

L'Appaltatore dichiara di conoscere ed accettare le disposizioni contenute nel D.M. Economia 18/01/2008, n. 40 e che pertanto la Stazione Appaltante procederà alla liquidazione delle fatture in forma elettronica di importo pari o superiore ad € 5.000,00 solo successivamente all'avvenuto accertamento dell'insussistenza di inadempimenti di pagamento (da parte dell'Appaltatore) di una o più cartelle esattoriali.

Inoltre, l'Appaltatore con quest'atto si impegna e si obbliga altresì a presentare, prima di ogni liquidazione delle spettanze dovute, una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà resa ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e ss.mm.ii. con la quale dichiara di aver regolarmente e puntualmente corrisposto quanto di spettanza al personale dipendente. La presentazione della dichiarazione è requisito essenziale ai fini della liquidazione e interrompe i termini di pagamento dell'importo dovuto con effetto pienamente liberatorio per la Stazione Appaltante senza necessità di ulteriori comunicazioni.



Le parti danno atto che l'appaltatore ha comunicato, in data 13/04/2023, gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati, unitamente alle generalità ed al codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi, in ottemperanza al disposto dell'art. 3 della Legge n. 136 del 2010. Ogni variazione o modifica di tali dati che dovesse intervenire nel corso dell'esecuzione del presente contratto dovrà essere tempestivamente comunicata per iscritto agli stessi servizi, pena la mancata ordinazione dei pagamenti derivanti dalle obbligazioni contrattuali. Il presente contratto è risolto di diritto in tutti i casi in cui le transazioni relative allo stesso vengano eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane Spa ovvero con altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.

9. Cessione e risoluzione del contratto

La Stazione Appaltante può chiedere la risoluzione del contratto in qualunque momento in caso di frode o grave negligenza nell'adempimento degli obblighi contrattuali, nonché nei casi di cessione parziale o totale del contratto, i quali non sono ammissibili, a pena di nullità.

In caso di risoluzione del contratto si applicheranno le disposizioni previste dall' art. 108 del D. Lgs. n. 50/2016.

10. Codice di comportamento e normativa anticorruzione

L'appaltatore si impegna a rispettare e a far rispettare ai propri collaboratori gli obblighi di condotta previsti dal Codice Etico della Fondazione la cui violazione può essere causa di risoluzione o decadenza del rapporto contrattuale, oggetto del presente contratto.

L'appaltatore, con il presente contratto, assume su di sé l'obbligo che deriva dall'art.1, comma 42, lett. l) della Legge 06/11/2012, n.190 s.m.i., che ha introdotto il comma 16 ter nell'art.53 del D. Lgs. 30/03/2001, n.165, a pena di nullità.

A tale proposito, essa assume su di sé la specifica obbligazione

corrispondente al dettato della norma, consapevole della sanzione che essa prevede.

L'Appaltatore dichiara espressamente con effetti liberatori per la Stazione Appaltante di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo o aver attribuito incarichi ad ex dipendenti o incaricati della Teatro Dal Verme, che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali nei confronti dell'Appaltatore medesimo per conto della Teatro Dal Verme negli ultimi tre anni di servizio, nel triennio successivo alla loro cessazione dal rapporto.

11. Subappalto

L'appaltatore ha dichiarato di non volere ricorrere al subappalto per l'esecuzione dei lavori.

12. Controversie

Per la definizione delle controversie si farà ricorso all'autorità giudiziaria competente per territorio. La sede di competenza è quella di Milano. È espressamente esclusa la compromettibilità in arbitri per qualunque evenienza che possa insorgere durante la fase dell'esecuzione del rapporto contrattuale.

13. Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti del GDPR 2016/679 e del D. Lgs. n. 196/2003 come modificato dal D.Lgs 101/2018, titolare dei dati rilasciati ai fini dell'affidamento di cui al presente contratto è il Teatro Dal Verme Via San Giovanni sul Muro 2 a Milano, in persona del Presidente pro-tempore, che è obbligato a trattarli per la sola finalità di esecuzione del contratto e per le finalità di legge connesse alla prestazione di lavoro in oggetto, per il solo periodo di validità dell'appalto. Il titolare alla conclusione del rapporto dovrà consentire la portabilità dei dati concessi su dispositivo mobile facilmente leggibile. L'appaltatore ha diritto di revocare il consenso, con decorrenza sin dalla sottoscrizione del presente contratto, nell'ipotesi di utilizzo dei dati personali per finalità diverse da quelle disciplinate nel



presente contratto.

Il titolare si obbliga a custodire i dati per il solo tempo necessario e il trattamento sarà effettuato dal Teatro dal Verme avvalendosi del Direttore, che li tratterà assicurando la correttezza, liceità, pertinenza, trasparenza e riservatezza.

I dati saranno trattati dal soggetto incaricato sia mediante acquisizione dei documenti in forma cartacea che elettronica e saranno archiviati anche mediante procedure informatizzate. Il trattamento sarà effettuato con logiche di organizzazione ed elaborazione correlate e saranno utilizzati *standard* di sicurezza elevati; saranno usate tecnologia ed applicativi correnti e i dati non saranno oggetto di profilazione. S'informa l'interessato che ha diritto in ogni momento di accedere ai propri dati personali per esercitare i diritti previsti dal GDPR UE 2016/679 ivi compresa la cancellazione (diritto all'oblio), e che può revocare il consenso qualora ritenga che non sussistano più le condizioni che rendono necessario l'utilizzo dei dati.

14. Spese

Tutte le spese inerenti e conseguenti al presente contratto (bolli, scritturazione, diritti di segreteria, registrazione, etc.), nessuna esclusa od eccettuata, ad eccezione dell'IVA, comprese quelle relative alla sicurezza fisica dei lavoratori e della segnaletica di cantiere previste dalle normative, sono a carico dell'appaltatore, che dichiara di accettarle.

Le imposte di bollo sono assolte con modalità telematiche tramite procedura *Unimod* nei termini indicati e previsti dall'Agenzia delle Entrate.

15. Registrazione

Il presente contratto verrà registrato solo in caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 131/1986 e viene sottoscritto in forma digitale ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 82/2005. Si dà atto che, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003, i dati contenuti nel presente contratto verranno trattati esclusivamente per lo

svolgimento delle attività e degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti in materia.

Art. 16 - Norme di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente Contratto, dal Capitolato Speciale dalle schede allegatae dal progetto tecnico presentato in gara si fa rinvio alla legislazione vigente ed in modo particolare in materia di appalti pubblici di servizi D. Lgs. 50/2016, D.P.R. 207/2010, al codice civile e alle norme presenti nell'ordinamento giuridico

Allegati:

- Lettera di invito
- Progetto tecnico
- Offerta tecnico ed economica presentata in gara
- Polizza fideiussoria
- Polizza RC

Letto, approvato e sottoscritto.

L'APPALTATORE
armol s.r.l.
Via Lampugnano 175 - 20151 Milano
Partita IVA e C.F. n. 11636510155
Amministratore Unico: L. Molinaro



LA STAZIONE APPALTANTE

Fondazione "I. Pomeriggi Musicali"
Via S. Giovanni Sul Muro, 2 - 20121 Milano
Tel. 02.87905 - www.ipomeriggi.it



ANNULLATO

Powerline (S.p.A.) - Via S. Giovanni 20 - 00187 Roma
Tel. 06 85900 - www.powerline.it

Powerline (S.p.A.) - Via S. Giovanni 20 - 00187 Roma
Tel. 06 85900 - www.powerline.it