

PROGRAMMI D'ESAME

Violino di fila

Esecuzione del I movimento (CON cadenza) di un concerto a scelta tra:

- W.A. Mozart, Concerto in Sol maggiore K216
- W.A. Mozart, Concerto in Re maggiore K218
- W.A. Mozart, Concerto in La maggiore K219

Esecuzione del I movimento (CON cadenza) di un concerto a scelta tra:

- L.van Beethoven
- J. Brahms
- F.Mendelssohn-Bartholdy
- P.I. Tchaikovsky
- J. Sibelius

Esecuzione dei passi d'orchestra tratti da:

- L.van Beethoven, Sinfonia n.9 - III movimento
- J. Brahms, Sinfonia n.4 – III e IV movimento
- F.Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonia n.4 “Italiana” – I movimento
- F.Mendelssohn-Bartholdy, Scherzo da “Sogno di una notte di mezza estate”
- W.A Mozart, Sinfonia n.39 – finale
- W.A Mozart, Sinfonia n.41 – finale (violino II)
- W.A Mozart, Così fan tutte – finale (violino II)
- R. Schumann, Sinfonia n.2 – scherzo
- S. Prokof'ev, Sinfonia n.1 “Classica” – (estratti violini I e II)
- G. Verdi, I vespri siciliani – sinfonia
- G. Verdi, Traviata – preludio atto I
- G. Puccini, Madama Butterfly – atto I

Spalla dei secondi violini e/o Concertino dei primi violini con obbligo di fila

Oltre a tutto il programma del concorso per VIOLINO DI FILA verrà richiesto:

Esecuzione del II movimento (CON cadenza) di un concerto a scelta tra:

- W.A. Mozart, Concerto in Sol maggiore K216
- W.A. Mozart, Concerto in Re maggiore K218
- W.A. Mozart, Concerto in La maggiore K219

Esecuzione a scelta tra:

- J.S. Bach, Preludio in sol minore dalla Sonata I
- J.S. Bach, Grave in la minore dalla Sonata II
- J.S. Bach, Adagio in Do maggiore dalla Sonata III

Esecuzione dei passi d'orchestra tratti da:

- G. Rossini, Sonata n.3 (violino II)
- J.S. Bach, Passione secondo Matteo – Aria n.42 coro II
- A. Schoenberg, Verklärte Nacht

Viola di fila con obbligo della seconda

- Concerto classico a scelta del candidato tra:
C. Stamitz, Concerto in Re maggiore op. 1 per Viola e orchestra
F. A. Hoffmeister, Concerto in Re maggiore per Viola e orchestra

Esecuzione del I e del II tempo SENZA CADENZA

- Concerto moderno a scelta del candidato tra:
W. Walton, Concerto per Viola e orchestra
P. Hindemith, Concerto per Viola e piccola orchestra *Der Schwanendreher*
B. Bartòk, Concerto per Viola e orchestra Sz. 120 BB 128

Esecuzione del I tempo (con cadenza, ove prevista)

- J. S. Bach: dalle 6 Suites per Violoncello solo (trascr. per Viola) BWV 1007 – 1012, esecuzione di un Preludio a scelta

Esecuzione dei seguenti Passi orchestrali tratti dal repertorio lirico-sinfonico:

- F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 *Italiana*, movimenti II e IV
- L. van Beethoven: Sinfonia n. 5, II movimento
- S. Prokofiev: Sinfonia n.1 *Classica*, movimenti I e IV
- G. Rossini: “La gazza ladra”, *Overture*
- W. A. Mozart: “Die Zauberflöte”, *Overture*
- J. Brahms: Serenata n. 1 per Orchestra, IV movimento
- I. Strawinsky: Dumbarton Oaks, I movimento
- P. I. Tchaikovsky: Serenata per archi, movimenti I, II e III
- A. Schönberg: *Verklärte Nacht* per archi

Eventuale lettura a prima vista