pomeriggi musicali
fondazione

Un mondo per le imprese







Orchestra



UN'ORCHESTRA STABILE PER MILANO E LA LOMBARDIA

Fondata nel 1945, I Pomeriggi Musicali nascono nel secondo dopoguerra con una missione chiara: **coniugare grande repertorio e musica contemporanea, rendendo la musica sinfonica una presenza viva e necessaria nella città.**
In oltre ottant'anni di attività, l'Orchestra ha costruito un repertorio ampio e riconoscibile, collaborando con direttori, solisti e compositori di rilievo internazionale, mantenendo al tempo stesso una forte vocazione pubblica.
I Pomeriggi Musicali non sono un progetto episodico, ma una istituzione culturale stabile, capace di garantire continuità, qualità e visione.

UN PATRIMONIO CULTURALE CHE GUARDA AVANTI

Nel corso della sua storia, l'Orchestra ha avuto un ruolo centrale nella diffusione della musica del Novecento e contemporanea in Italia, **attraverso commissioni, prime esecuzioni come la più recente all'hit-maker Dardust e progetti di ricerca.**
Questa attitudine all'innovazione continua rende I Pomeriggi Musicali un soggetto credibile anche per il mondo dell'impresa: un'istituzione che evolve senza perdere identità, mantenendo equilibrio tra solidità e sperimentazione.

SOLISTI DIRETTORI



80 anni di star

I Pomeriggi Musicali sono stati un luogo di formazione e affermazione per **grandi direttori** come Leonard Bernstein, Daniele Gatti, Riccardo Muti, Riccardo Chailly e Zubin Mehta.
Accanto a loro Antonello Manacorda, George Pehlivanian e Pietari Inkinen, prestigiose bacchette della scena internazionale.
In oltre ottant'anni di storia, sul palcoscenico con I Pomeriggi Musicali si sono alternati **grandi protagonisti dell'archetto e della tastiera** come Mischa Maisky, Leonidas Kavakos, Maurizio Pollini, Mikhail Pletnev e Vladimir Rchalin. Al loro fianco, **interpreti di riferimento** come Alexander Lonquich, Nikolaj Znaider e Louis Lortie hanno segnato la storia artistica dell'Orchestra.

Stagioni



STAGIONE SINFONICA

Repertorio classico e nuove creazioni, **pagine rare** accanto a **titoli molto amati**, celebrità internazionali e giovani virtuosi al Teatro Dal Verme.



PANORAMI SONORI

Occasioni di **incontro tra linguaggi**, repertori e artisti di estrazione diversa. Dal pop al jazz, passando per cinema ed elettronica: **Fabrizio Bosso**, **Dardust**, **Samuele Bersani**, **PFM**, **Roberto Cacciapaglia**, **Ludovico Einaudi**.



ALTRI POMERIGGI UNDER30

Appuntamenti per gli Under30 per **conoscere da vicino i protagonisti della stagione**, condividere un aperitivo e partecipare insieme ai concerti.



I PICCOLI POMERIGGI

Un ensemble composto da circa **60 giovani musicisti**, tra i 7 e i 17 anni che propone **fiabe in musica per bambini e famiglie**.



CIRCUITO SINFONICO

L'Orchestra esce dai suoi abituali confini milanesi e lombardi per tornare a svolgere un'attività di **tournée** nelle **città** anche più distanti della **Lombardia** che desiderino valorizzare le loro architetture teatrali storiche.

I numeri

ABBONAMENTI

1.930
Stagione 2024-2025

PRESENZE COMPLESSIVE

58.155
Stagione 2024-2025

NEWSLETTER

+17.900
Iscritti

WEBSITE

+122.000
Utenti attivi

SOCIAL

56.960
Follower su Facebook e Instagram



Nuove generazioni

Ogni anno oltre 5.000 studenti partecipano alle attività educative de I Pomeriggi Musicali, confermando il ruolo dell'Orchestra come presidio culturale non solo cittadino ma regionale.

In qualità di Istituzione Concertistico Orchestrale tra le più antiche d'Italia, I Pomeriggi Musicali svolgono una capillare attività di divulgazione del repertorio sinfonico rivolta in particolare alle scuole della Lombardia attraverso il progetto I Pomeriggi "in anteprima", ideato per promuovere la conoscenza e la fruizione consapevole della musica classica e incentivare la partecipazione dei più giovani ai concerti.

I Pomeriggi "in anteprima" si tengono in concomitanza con la prova generale dei concerti della Stagione sinfonica.

A questa esperienza si affiancano percorsi di preparazione nelle scuole e incontri post-concerto, secondo un approccio nuovo e originale alla musica classica e contemporanea, volto a riconoscerne continuità, eredità e connessioni con i linguaggi musicali del presente.





Teatro Dal Verme

Il Teatro Dal verme nei suoi oltre 150 anni di storia è stato ed è la casa di tutte le arti: dal circo al cinema, passando per l'opera e la prosa, rappresenta la cultura e la vita civile di Milano da un secolo e mezzo.

Palcoscenico di debutti come quello di "Pagliacci" di Leoncavallo, o di Giacomo Puccini con "Le Villi", il Teatro Dal Verme ha ospitato jazzisti, star del pop e intellettuali.

Tutti grandi artisti che non sono capitati qui per caso ma hanno scelto "la platea verde di Milano" per farsi ascoltare, come luogo privilegiato della cultura sperimentale e trasversale.

MUSICA
TEATRO
PAROLA



Grandi nomi

Nel corso della sua storia, il Teatro Dal Verme ha ospitato grandi **protagonisti della cultura e della musica contemporanea**, ospitando figure come Patti Smith, Lou Reed, Nick Cave, Claudio Baglioni, Ornella Vanoni, Franco Battiato, Dario Fo, Ludovico Einaudi e Umberto Eco, confermando una vocazione aperta all'incontro tra musica, parola e pensiero. **Il Teatro Dal Verme e I Pomeriggi Musicali sono stati, nel tempo, un luogo di formazione e affermazione per grandi direttori e interpreti, italiani e internazionali**. Più che una celebrazione dei nomi, questo dato racconta la capacità dell'Orchestra di essere piattaforma di talento, spazio di confronto generazionale, laboratorio permanente di qualità.

La platea verde di Milano



INFRASTRUTTURA CULTURALE

Con oltre 150 anni di storia, il Teatro Dal Verme è una delle **architetture culturali più riconoscibili di Milano**.
Non solo luogo di spettacolo, ma **spazio civico**, capace di ospitare musica, parola, pensiero e dialogo con la contemporaneità.
La sua identità aperta e trasversale lo rende un contesto naturale di incontro tra cultura, impresa e società civile.



PROPOSTA ARTICOLATA, CONTINUA, ACCESSIBILIE

La stagione sinfonica al Teatro Dal Verme è il cuore dell'attività, affiancata da:

- **progetti estivi** e **multidisciplinari**;
- **percorsi dedicati** ai **giovani** e agli **under 30**;
- **attività educative** per **bambini** e **famiglie**;

Un sistema che consente all'Orchestra di parlare a pubblici diversi, mantenendo alta la qualità artistica e ampliando l'impatto culturale



CENTRALITÀ E ACCESSIBILITÀ

Il Teatro Dal Verme gode di una posizione strategica nel cuore di Milano, **facilmente raggiungibile e logisticamente unico**:

- unico teatro del centro con parcheggio dedicato
- spazi modulabili per incontri, eventi e momenti B2B
- platea recentemente restaurata, pensata anche per l'accoglienza corporate

Un luogo che consente di integrare contenuto culturale e relazione d'impresa, senza forzature.



ECCELLENZA SENZA ELITARISMI

Progetti come I Piccoli Pomeriggi testimoniano una visione chiara: **la musica di qualità deve essere accessibile, comprensibile, inclusiva**.
L'Orchestra lavora con bambini, famiglie, scuole e pubblici fragili per abbattere barriere culturali, economiche e simboliche.
Non divulgazione semplificata, ma educazione all'ascolto, come strumento di crescita individuale e collettiva.

Spazi



SALA GRANDE

Il palcoscenico è vasto, aperto, slanciato verso la platea a gradinate che lo abbraccia. Le **1.436 poltrone verdi** contrastano mirabilmente con il legno massello che riveste il pavimento e tutta l'area del palcoscenico.

SALA TERRAZZO

La Sala Terrazzo è caratterizzata dalle altissime finestre che ne percorrono tutto il fianco affacciate su largo Cairoli e su via San Giovanni sul Muro e dal grande terrazzo che le dà il nome. Accoglie fino a **100 persone**. Uno spazio espositivo e conviviale.

SALA PICCOLA

La Sala Piccola è uno spazio intimo, caratterizzato da un bel pavimento in marmo, dai colori caldi delle terre che ricoprono le pareti e da una platea di **200 poltroncine** posizionabili in diverse configurazioni.

FOYER

Il grande Foyer è il centro del Teatro Dal Verme. È una moderna agorà alla quale si accede dagli alti portoni ad arco impreziositi dai grandi lampadari a palla. Il Foyer è luogo d'incontro per tutti i frequentatori del Teatro.

ADOTTA UNO SPAZIO -›

Un mondo per le imprese 1/2

Sostenere I Pomeriggi Musicali significa rafforzare:

EDUCAZIONE CULTURALE
COESIONE SOCIALE
QUALITÀ DELLA VITA URBANA

La musica sinfonica, quando è stabile e continuativa, diventa una infrastruttura invisibile, capace di generare benessere, senso di appartenenza e capitale relazionale.
Un investimento che produce valore oltre il palcoscenico.



Un mondo per le imprese 2/2

Il sostegno ai Pomeriggi Musicali risponde in modo concreto alle logiche ESG:

SOCIAL

- accesso alla cultura
- educazione musicale
- inclusione di giovani e fasce fragili

GOVERNANCE

- istituzione trasparente e strutturata
- utilizzo efficiente delle risorse
- progettualità di medio-lungo periodo

ENVIRONMENTAL (INDIRETTO)

- valorizzazione di spazi esistenti
- centralità urbana e mobilità sostenibile



WELFARE AZIENDALE E CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY

Un percorso comune

I Pomeriggi Musicali propongono alle imprese un modello di partnership:

- flessibile
- modulabile
- costruito sugli obiettivi aziendali

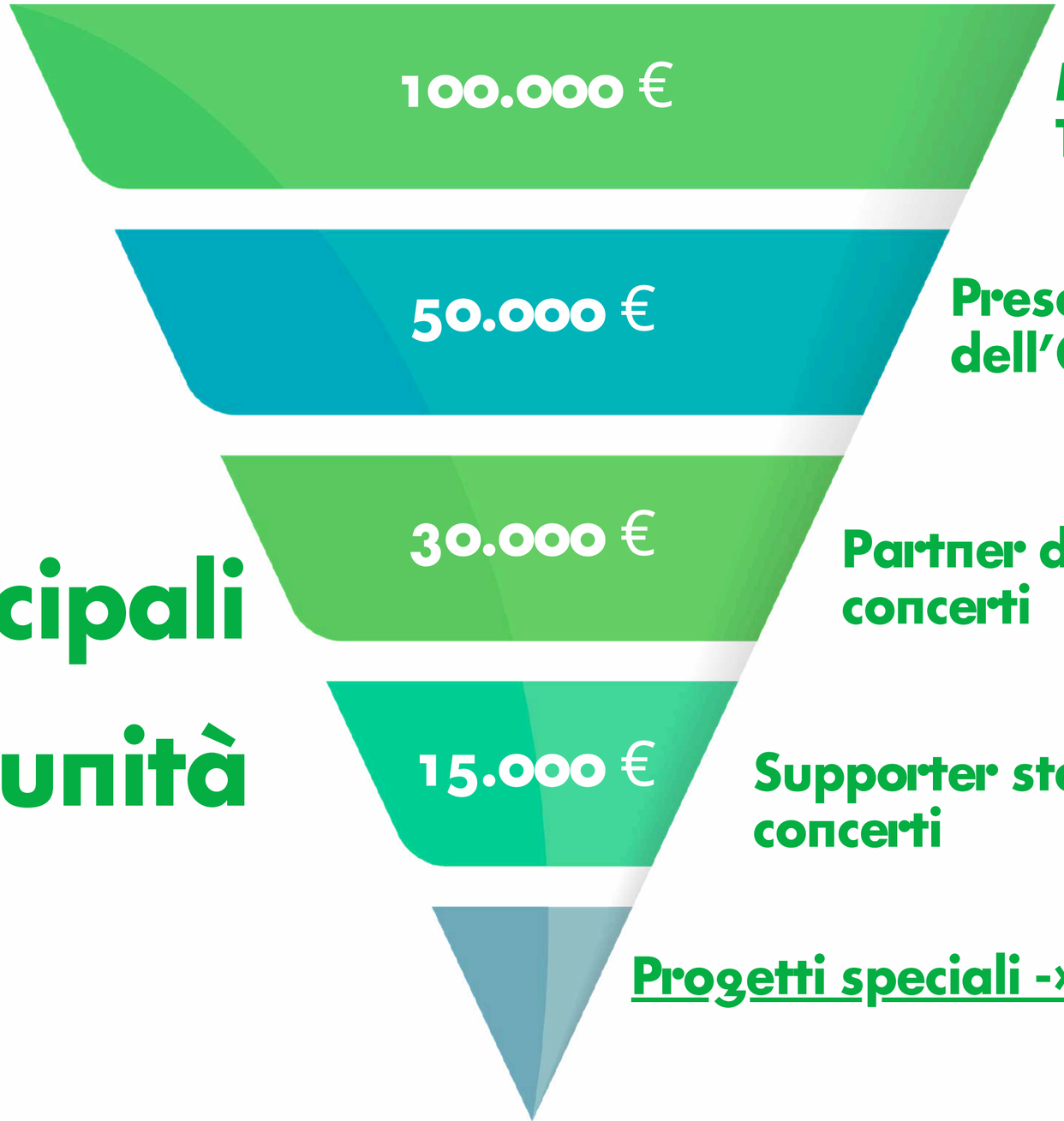
Non pacchetti standard ma progetti condivisi

Non una singola adesione, ma l'avvio di un percorso

Un dialogo tra mondo produttivo e istituzioni culturali

Un investimento sul futuro di Milano

Le principali opportunità



Main partner del Teatro dal Verme

Presenting partner dell'Orchestra i Pomeriggi Musicali

Partner della stagione di concerti

Supporter stagione di concerti

Progetti speciali -›

MAIN PARTNER DEL TEATRO DAL VERME

Il valore di esserci, ogni sera

100.000 €

Essere Main Partner del Teatro Dal Verme significa legare il proprio nome a un luogo simbolo della vita culturale milanese.



Una presenza costante e riconoscibile, che accompagna l'**intera programmazione** e racconta una scelta di visione, continuità e responsabilità culturale.
Un'adesione annuale che diventa progetto nel tempo: una partnership che si integra nel racconto del Teatro, condividendone **prestigio, autorevolezza e capacità di parlare a pubblici diversi, stagione dopo stagione, serata dopo serata.**



Highlights

- Conferenza stampa dedicata e piano di comunicazione congiunto
- Utilizzo gratuito degli spazi teatrali per la realizzazione di un evento aziendale
- Accesso ai periodi di utilizzo del Teatro riservati ai sostenitori
- Allestimento brandizzato nel foyer di ingresso del Teatro Dal Verme
- Messaggi dedicati alla community del Teatro
- Programmi di welfare aziendale e convenzione ad hoc per i propri dipendenti
- Possibilità di realizzazione di un momento “Fuori Teatro” dedicato all’azienda, grazie alla partecipazione dell’Orchestra dei Pomeriggi Musicali

PRESENTING PARTNER DELL'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO

Insieme alla musica, dentro e oltre la città

50.000 €



Diventare Presenting Partner dell'Orchestra i Pomeriggi Musicali significa accompagnare la musica là dove nasce e inizia il suo viaggio.

Una partnership che vive **dentro il Teatro** e si estende oltre, seguendo **l'Orchestra nei territori della Lombardia**.
Un'adesione annuale che racconta dinamismo, apertura e capacità di dialogare con contesti diversi, intercettando comunità, pubblici e nuove opportunità di relazione. Una partnership che unisce un progetto musicale che attraversa la città e la regione, portando con sé valori di eccellenza, movimento e **diffusione culturale**.



Highlights

- Visibilità in occasione di tutta l’attività concertistica dell’Orchestra dentro e fuori Milano
- Biglietti riservati, priority line e accoglienza dedicata
- Iniziative di guide all’ascolto pre-concerto
- Accesso ai periodi di utilizzo del Teatro riservati ai sostenitori

PARTNER o SUPPORTER DELLA STAGIONE DI CONCERTI

Una stagione, mille emozioni condivise

Da 15.000 € a 30.000 €

Sostenere la Stagione Sinfonica significa associare il proprio nome a un calendario di appuntamenti di altissimo profilo artistico.



Una presenza mirata, elegante, profondamente radicata nella vita culturale del Teatro Dal Verme.
L'adesione valorizza il legame con la città e con i propri stakeholder, attraverso un contenuto artistico riconosciuto e di grande prestigio. Una partnership che parla di qualità, attenzione al dettaglio e condivisione di valori, all'insegna della musica classica.



Highlights

- Biglietti riservati e priority line per la stagione sinfonica
- Personalizzazione di un concerto con utilizzo della Sala Terrazzo e possibilità di brandizzare la serata e organizzare cocktail pre o post concerto
- Biglietti per il concerto sostenuto
- Possibilità di organizzare iniziative con guida all’ascolto dedicata prima dei concerti

Gli spazi del teatro dal verme a condizioni agevolate e con prelazione per i nostri partner



Welfare aziendale, coinvolgimento di clienti, collaboratori e partner



Benefit

Di seguito alcuni benefit e opportunità esclusive riservate ai nostri partner.

Ogni partnership resta unica, così come ogni concerto è un'esperienza irripetibile.

Per questo la Fondazione I Pomeriggi Musicali è felice di progettare e condividere proposte personalizzate, costruite insieme.

Visibilità

Biglietteria

Benefit	MAIN PARTNER DEL TEATRO	PRESENTING PARTNER DELL'ORCHESTRA	SUPPORTER DELLA STAGIONE SINFONICA	PARTNER DELLA STAGIONE SINFONICA
Logo e visibilità sui materiali on e offline relativi a tutta la programmazione del Teatro Dal Verme	●			
Logo e visibilità sui materiali on e offline relativi all'attività dell'Orchestra, compreso il circuito Lombardo		●		
Logo e visibilità sui materiali on e offline relativi alla stagione sinfonica			●	●
Conferenza stampa dedicata alla partnership	●			
Ringraziamento all'interno della cartella stampa e in occasione delle conferenze stampa previste	●	●	●	●
Piano media condiviso	●	●		●
Biglietti gratuiti nelle prime file e accoglienza dedicata durante la stagione (n. biglietti)	100 (intera programmazione)	60 (programmazione orchestra)	20 (stagione sinfonica)	40 (stagione sinfonica)
Sconto per ulteriori biglietti	30%	30%	20%	10%

Utilizzo degli spazi

Attività speciali

Benefit	MAIN PARTNER DEL TEATRO	PRESENTING PARTNER DELL'ORCHESTRA	PARTNER DELLA STAGIONE SINFONICA	SUPPORTER DELLA STAGIONE SINFONICA
Possibilità di sottoscrivere una convenzione per i propri dipendenti	●	●	●	●
Possibilità di utilizzo gratuito del Teatro per la realizzazione di un evento aziendale	●			
Scontistica riservata ai sostenitori per l'utilizzo degli spazi del Teatro	30%	30%	20%	10%
Accesso ai periodi di utilizzo del Teatro riservati ai sostenitori	●	●	●	●
Personalizzazione di un concerto con utilizzo della Sala Terrazzo e possibilità di organizzare cocktail pre o post concerto (costi vivi da quantificare a parte)	●	●	●	
Possibilità di organizzare iniziative con guida all'ascolto dedicata prima dei concerti	●	●	●	
Possibilità di realizzare un allestimento ad hoc destinato al foyer di ingresso del Teatro	●			
Possibilità di destinare al pubblico della community del teatro (newsletter) messaggi e promozioni dedicate	●	●		

Progetti speciali



I Pomeriggi Musicali danno inoltre la possibilità ai propri partner di sostenere e legarsi a progetti speciali e nuovi format pensati per le imprese, costruendo insieme una partnership unica.

PAOLO&PAOLO
I PICCOLI POMERIGGI
ALTRI POMERIGGI UNDER30
CIRCUITO SINFONICO LOMBARDO
ADOTTA UNO SPAZIO

Paolo&Paolo

Un'occasione unica, un format speciale



Un format unico per le relazioni aziendali

Un progetto che unisce:

- divulgazione culturale
- riflessione sul fare impresa
- linguaggio accessibile e autorevole

La presenza di Paolo Rossi, talento milanese, garantisce leggerezza, ironia e capacità di coinvolgimento.



Capire la musica, leggere il presente

Accanto a Rossi, Paolo Bolpagni accompagna il pubblico nella comprensione della sinfonica, creando parallelismi chiari tra musica, organizzazione e impresa.

Un format che:

- non semplifica
- non banalizza
- crea connessioni di senso

In collaborazione con

ASSOLOMBARDA

I piccoli pomeriggi

Un sostegno concreto alla creatività giovanile
Uno sguardo al futuro

Sostenere la stagione dei Piccoli Pomeriggi significa investire nel futuro della cultura e della nostra comunità.

Un ensemble composto da circa 60 giovani musicisti, tra i 7 e i 17 anni, che propone fiabe in musica per bambini e famiglie. Un progetto che accompagna i piccoli musicisti nel loro incontro con la musica dal vivo, da veri professionisti, trasformando il concerto in un’esperienza di scoperta, ascolto e immaginazione anche per chi ascolta.

Diventare partner vuol dire condividere una responsabilità culturale concreta: educare alla bellezza, sostenere la crescita delle nuove generazioni e legare il proprio nome a valori di qualità, inclusione e visione a lungo termine.

La musica, quando nasce nell’infanzia, resta per sempre.





Under30 “Altri Pomeriggi”

Concerti aperitivi e incontri coi musicisti dedicati agli under30

Sostenere Altri Pomeriggi significa credere in una cultura viva, contemporanea, capace di dialogare con il presente.

Il progetto della Fondazione I Pomeriggi Musicali amplia l’esperienza del concerto, esplorando nuovi linguaggi, formati e connessioni tra musica, pensiero e società.

Diventare partner della rassegna Altri Pomeriggi significa incontrare giovani universitari e professionisti che, grazie alla musica, investono nel loro futuro, vuol dire affiancare un’istituzione che sperimenta, apre strade e intercetta nuovi pubblici, sostenendo una proposta culturale coraggiosa, inclusiva e in continua evoluzione.

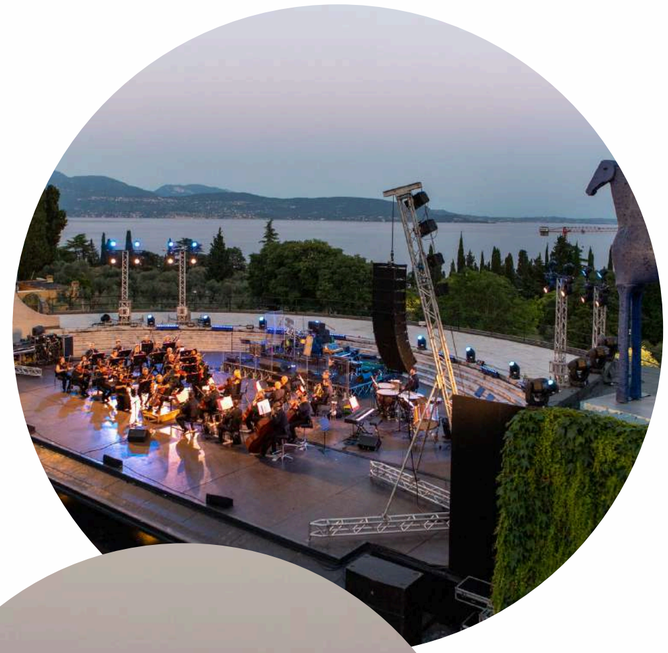
Altri Pomeriggi è lo spazio in cui la musica incontra il tempo che viviamo.

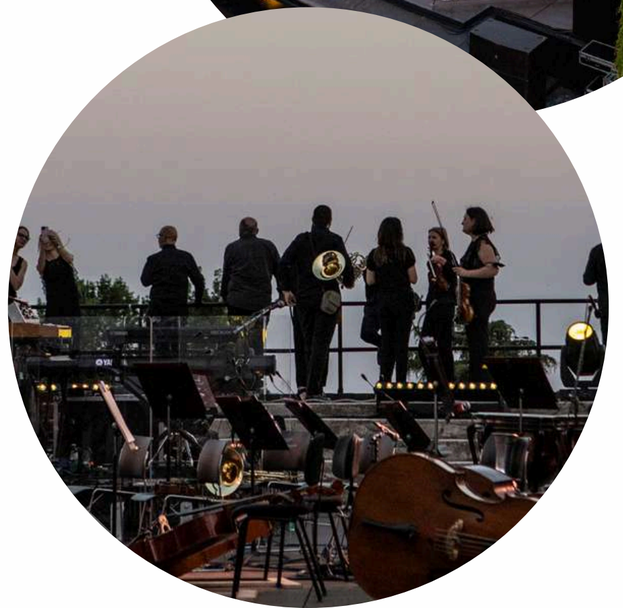




Circuito Sinfonico Lombardo

La musica in movimento





Attraverso una programmazione itinerante, l'Orchestra I Pomeriggi Musicali viene portata nelle province della Lombardia in una variabile combinazione di strumenti, tra solisti e insieme, utile a scoprire il repertorio concertistico e sinfonico, per trovare in esso e nelle sue componenti altrettanti strumenti in grado di "intonare" le anime di tutti gli ascoltatori con molteplice espressività.

Uscendo dagli abituali confini milanesi, l'Orchestra torna a svolgere un'attività di tournée pensata specificamente per le città che desiderano valorizzare le loro architetture teatrali storiche.

10 concerti in città come Vigevano, Casalpusterlengo, Crema, Sondrio, Rho, Saronno, Mantova, Brescia e Nembro, dove arriveranno le star della stagione milanese

Diventare partner vuol dire sostenere un progetto che avvicina pubblici diversi al repertorio concertistico e sinfonico, creando esperienze musicali capaci di parlare a tutti, con linguaggi e formazioni flessibili, tra solisti e orchestra.
Un'iniziativa che rafforza il legame tra musica, luoghi e comunità.

Adotta gli spazi del Teatro dal Verme

Un gesto che rimane,
un presidio di comunicazione nel cuore della città





Attraverso una partnership triennale, è possibile legare il proprio nome a uno degli spazi o delle Sale del Teatro Dal Verme.

Un'opportunità che trasforma il sostegno culturale in una presenza stabile e riconoscibile nel cuore di Milano, all'interno di uno dei suoi luoghi simbolo della città e della sua storia.

Intitolare uno spazio del Teatro significa presidiare nel tempo un contesto di eccellenza artistica, frequentato da pubblici diversi e qualificati.
Una partnership che non è solo visibilità, ma appartenenza a uno spazio vivo, centrale e profondamente connesso alla città.

Art Bonus

Uno strumento fiscale che crea valore

L’Art Bonus consente alle imprese un
CREDITO D’IMPOSTA DEL 65%
sulle erogazioni liberali.

È uno strumento che:

- **INCENTIVA IL SOSTEGNO ALLA CULTURA**
- **RENDE MISURABILE L’IMPATTO**
- **RAFFORZA IL LEGAME TRA IMPRESA E TERRITORIO**

Sostenere i Pomeriggi Musicali con Art Bonus significa attivare un circolo virtuoso tra pubblico e privato.





GRAZIE